

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL - Prova prática

2.º Ciclo do Ensino Básico

6.º Ano de Escolaridade

Prova 03 | 2023

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova Prática de Equivalência à Frequência do 2º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar no ano de 2023, de acordo com o Despacho Normativa nº 4-B/2023, de 3 de abril.

As informações apresentadas não dispensam a consulta da legislação em vigor, em particular as Aprendizagens Essenciais (homologadas pelo Despacho nº 6944-A/2018), em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (homologado pelo Despacho nº 6478/2017, 26 de julho).

Este documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação;
2. Características e estrutura;
3. Critérios gerais de classificação;
4. Duração;
5. Material.

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência As Aprendizagens Essenciais em vigor, em articulação com o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória. Permite avaliar a aprendizagem dos alunos, passível de verificação em prova prática de duração limitada, nos seguintes domínios organizadores das Aprendizagens Essenciais: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação ; Experimentação e Criação.

2. Características e estrutura da prova

A ,prova terá a modalidade prática e será organizada em dois grupos de itens, todos de realização obrigatória. A estrutura da prova encontra-se no quadro:

Quadro - Valorização dos domínios e conteúdos da prova

Domínios	Conteúdos (manual adotado, Evi 5º e 6º anos da Porto Editora)	Cotação, em pontos
Apropriação e Reflexão	<p>GRUPO I</p> <ul style="list-style-type: none"> . Traçados geométricos . Património Natural: os oceanos . Cartaz de sensibilização ambiental: discurso gráfico, letra e texto, figura-fundo, características, elaboração de um cartaz . Desenho de esboço . Desenho de figuras e formas . Desenho de Letras: método das linhas de construção . Luz / Cor: síntese subtrativa . Materiais riscadores e técnicas expressivas: lápis de cor e canetas de feltro 	<p>Projeto - Cartaz</p> <p>1ª Atividade = 10 2ª Atividade = 15 3ª Atividade = 15 4ª Atividade = 20</p>
Experimentação e Comunicação		
Interpretação e Comunicação		
	<p>GRUPO II</p> <p>Traçado geométrico: régua, esquadro</p> <ul style="list-style-type: none"> . Módulo - Padrão: leis de criação de padrões . Texturas visuais: representação gráfica do ponto e da linha . Materiais riscadores e técnicas de expressão com canetas de feltro 	<p>Projeto - Módulo - Padrão</p> <p>1ª Atividade = 15 2ª Atividade = 25</p>
		Total = 100

No Grupo I, avaliam-se as seguintes capacidades: compreensão de textos; localização de informação; reconhecimento de linguagem visual; analisa a sua criatividade e seleciona com sentido crítico.

Avaliam-se, os processos inventivos e de manifestação gráfica/ artística do desenho e da pintura; qualidade técnica, expressiva e formal.

Avalia-se manipulação e utilização dos materiais de desenho e pintura; a interpretação interventiva e expressiva de uma mensagem ambiental.

No **Grupo II**, avaliam-se a produção e manipulação de instrumentos de desenho técnico (régua, esquadro e compasso); a utilização de técnicas expressivas e transformadoras da percepção visual.

3 Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir, a cada instrução dos dois grupos de trabalho prático do enunciado da prova, resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação, apresentados em cada item.

Têm como instrumentos de avaliação: a elaboração/execução de etapas para conseguir a elaboração do seu produto final; a observação direta do desempenho do aluno e expressa-se por um numerário.

A classificação da prova deve ter como base, os níveis de desempenho do aluno na elaboração das quatro etapas / atividades do projeto Grupo I e das três etapas / atividades do Grupo II.

A cotação é expressa numa escala de 0 a 100 pontos.

4 Duração

Tem uma duração de 90 minutos, e 30 minutos de tolerância.

5 Material

Lápis nº 2 ou HB; Borracha; Afia-Lápis; Lápis de cor; Canetas de feltro.

A especificidade dos materiais de suporte ao desenho e pintura, serão fornecidos pela escola.