



Agrupamento de Escolas Padre Bartolomeu de Gusmão  
Escola Básica e Secundária Josefa de Óbidos

REFERENCIAL DO AEPBG PARA A AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS DOS ALUNOS

Anexo 1 – CRITÉRIOS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo 2024/2025

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                        | DESCRITORES DE DESEMPENHO   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
|   | Muito Bom   | Bom   | Suficiente   | Insuficiente   | Muito Insuficiente   |
| <b>Conhecimentos e mobilização de saberes</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende, relaciona, mobiliza, integra e utiliza conhecimentos da área curricular.</li><li>- Revela grande domínio na sua aplicação.</li><li>- Estabelece sempre, com muita facilidade, relações (entre temas, factos, situações, fontes, perspetivas, ...).</li><li>- Manifesta claramente pensamento crítico na resolução de problemas.</li><li>- Revela frequentemente criatividade na resolução de problemas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende, relaciona e utiliza conhecimentos da área curricular.</li><li>- Revela um bom domínio na sua aplicação.</li><li>- Estabelece frequentemente relações (entre temas, factos, situações, fontes, perspetivas, ...).</li><li>- Manifesta pensamento crítico na resolução de problemas.</li><li>- Revela criatividade na resolução de problemas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende e utiliza conhecimentos da área curricular.</li><li>- Revela algum domínio na sua aplicação.</li><li>- Estabelece, por vezes, relações (entre temas, factos, situações, fontes, perspetivas, ...).</li><li>- Manifesta, por vezes, pensamento crítico na resolução de problemas.</li><li>- Revela, por vezes, criatividade na resolução de problemas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Não domina o essencial dos conhecimentos da área curricular.</li><li>- Apresenta dificuldades na sua aplicação.</li><li>- Tem dificuldade em estabelecer relações (entre temas, factos, situações, fontes, perspetivas, ...).</li><li>- Raramente manifesta pensamento crítico na resolução de problemas.</li><li>- Revela pouca criatividade na resolução de problemas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Revela muitas dificuldades em apropriar-se de conhecimentos da área curricular.</li><li>- Tem muitas dificuldades na sua aplicação.</li><li>- Não estabelece relações (entre temas, factos, situações, fontes, perspetivas, ...).</li><li>- Não manifesta pensamento crítico na resolução de problemas.</li><li>- Não revela criatividade na resolução de problemas.</li></ul> |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| <p align="center"><b>Comunicação/<br/>Comunicação e<br/>investigação</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com muita correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, terminologia específica das disciplinas e da comunicação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma adequada, terminologia específica das disciplinas e da comunicação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre se exprime com correção, clareza, organização e rigor, utilizando, de forma nem sempre adequada, terminologia específica das disciplinas e da comunicação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com erros e com pouca clareza, utilizando, de forma pouco adequada, terminologia específica das disciplinas e da comunicação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime-se com muitos erros e pouca clareza, não utilizando, de forma adequada, terminologia específica das disciplinas e da comunicação.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela claramente sensibilidade estética e artística.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sensibilidade estética e artística.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma sensibilidade estética e artística.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela pouca sensibilidade estética e artística.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muito pouca sensibilidade estética e artística.</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica em diferentes contextos, de forma adequada, assertiva e segura, utilizando diferentes tipos de técnicas e ferramentas.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica em diferentes contextos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de técnicas e ferramentas.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica em diferentes contextos, de forma geralmente adequada, utilizando diferentes tipos de técnicas e ferramentas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldades na adequação da comunicação aos diferentes contextos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muitas dificuldades na adequação da comunicação aos diferentes contextos.</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitoriza sempre e de forma crítica a investigação que realiza.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitoriza frequentemente e de forma crítica a investigação que realiza.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitoriza, por vezes, a investigação que realiza.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente monitoriza a investigação que realiza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nunca monitoriza a investigação que realiza.</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma a informação em conhecimento, cruzando diferentes fontes, usando vocabulário e conceitos específicos do problema em análise.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduz a informação, interpretando de forma crítica as fontes consultadas e usando vocabulário específico do problema em análise.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduz a informação, interpretando de forma pouco crítica as fontes consultadas e usando algum vocabulário específico do problema em análise.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduz a informação, de forma acrítica, revelando dificuldades na interpretação das fontes consultadas e usando vocabulário simples.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela muitas dificuldades na reprodução da informação e usa vocabulário muito simples e, por vezes, inadequado.</li> </ul>                          |

## Desenvolvimento pessoal e interpessoal

| Responsabilidade<br>(Execução das tarefas. Cumprimento de regras. Apresentação do material necessário. <small>Envolvimento/Interação</small> ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Executa sempre as tarefas com rigor, cumprindo as regras estabelecidas.</li> <li>- Aplica-se e envolve-se plenamente nas atividades propostas.</li> <li>- Apresenta sempre o material necessário e mantém-no organizado e em bom estado de conservação.</li> <li>- Mantém o caderno diário sempre atualizado, bem organizado e com todos os registos considerados essenciais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Executa as tarefas com rigor, cumprindo as regras estabelecidas.</li> <li>- Aplica-se e envolve-se nas atividades propostas.</li> <li>- Apresenta quase sempre o material necessário e mantém-no organizado e em bom estado de conservação.</li> <li>- Mantém o caderno diário atualizado, bem organizado e com todos os registos considerados essenciais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Executa as tarefas, cumprindo as regras estabelecidas.</li> <li>- Aplica-se e envolve-se na maioria das atividades propostas.</li> <li>- Apresenta regularmente o material necessário e mantém-no organizado e em bom estado de conservação.</li> <li>- Mantém o caderno diário atualizado, organizado e com a maior parte dos registos considerados essenciais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre executa as tarefas propostas e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>- Nem sempre se aplica ou envolve nas atividades propostas.</li> <li>- Nem sempre apresenta o material necessário ou o mantém organizado e em bom estado de conservação.</li> <li>- Apresenta o caderno diário desorganizado e sem muitos dos registos considerados essenciais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não executa as tarefas e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>- Não se aplica nem se envolve nas atividades propostas.</li> <li>- Não apresenta habitualmente o material necessário.</li> <li>- Apresenta o caderno diário desorganizado e sem os registos considerados essenciais.</li> </ul> |
|--|---|--|--|---|--|
| Autonomia  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- É plenamente autónomo, realizando sempre as tarefas de forma completa e com qualidade.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- É autónomo, realizando as tarefas de forma completa e com qualidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma autonomia, realizando algumas tarefas de forma completa e com qualidade.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela pouca autonomia, recorrendo frequentemente ao professor para conseguir realizar as tarefas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não realiza tarefas de forma autónoma.</li> </ul>   |
| Persistência /Empenho  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota e avalia estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota estratégias para superar as suas dificuldades e alcançar os seus objetivos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenta superar as suas dificuldades, adotando por vezes estratégias para alcançar os seus objetivos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre tenta superar as suas dificuldades.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente tenta ultrapassar as suas dificuldades.</li> </ul>  |
| Autoavaliação  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflete claramente sobre o seu processo de aprendizagem de forma crítica e criativa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflete sobre o seu processo de aprendizagem de forma crítica e criativa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflete sobre o seu processo de aprendizagem, identificando os seus pontos fracos e fortes.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflete algumas vezes sobre o seu processo de aprendizagem.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente reflete sobre o seu processo de aprendizagem.</li> </ul>  |

|  |                     |   |   |   |   |   |
|--|---------------------|---|---|---|---|---|
|  | <b>Participação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa ativa e construtivamente nas atividades propostas, colocando questões pertinentes.</li> <li>- Mantém-se permanentemente atento e concentrado.</li> <li>- Intervém sempre com sentido de oportunidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa ativamente nas atividades propostas.</li> <li>- Mantém-se atento e concentrado.</li> <li>- Intervém frequentemente com sentido de oportunidade.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa com regularidade nas atividades propostas.</li> <li>- Distrai-se algumas vezes.</li> <li>- Nem sempre intervém com sentido de oportunidade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre participa nas atividades propostas.</li> <li>- Distrai-se com frequência.</li> <li>- Não intervém ou fá-lo de forma desorganizada e, por vezes, de forma perturbadora.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente participa nas atividades propostas.</li> <li>- Distrai-se muito.</li> <li>- Não intervém ou fá-lo de forma desorganizada e/ou, frequentemente, de forma perturbadora.</li> </ul> |
|  | <b>Cooperação</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora muito bem e de forma contínua com os seus pares.</li> <li>- Partilha sempre conhecimentos e informações.</li> <li>- É muito recetivo às sugestões dos pares.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora bem e de forma contínua com os seus pares.</li> <li>- Partilha conhecimentos e informações.</li> <li>- É recetivo às sugestões dos pares.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora com os seus pares.</li> <li>- Partilha alguns conhecimentos e informações.</li> <li>- Nem sempre é recetivo às sugestões dos pares.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora pouco com os seus pares.</li> <li>- Raramente partilha alguns conhecimentos e informações.</li> <li>- Raramente é recetivo às sugestões dos pares.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não colabora com os seus pares.</li> <li>- Não partilha conhecimentos e informações.</li> <li>- Não é recetivo às sugestões dos pares.</li> </ul>  |
|  | <b>Respeito</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita sempre a opinião, crenças e características do outro.</li> <li>- Promove ativamente um ambiente de inclusão e resolução de problemas, divergências e conflitos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita a opinião, crenças e características do outro.</li> <li>- Promove frequentemente um ambiente de inclusão e resolução de problemas, divergências e conflitos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita quase sempre a opinião, crenças e características do outro.</li> <li>- Estabelece com todos uma relação de cordialidade.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem sempre respeita a opinião, crenças e características do outro.</li> <li>- Estabelece apenas com alguns colegas uma relação de cordialidade.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente respeita a opinião, crenças e características do outro.</li> <li>- Entra frequentemente em conflito com os outros.</li> </ul>  |